Şcoala Primară Agatonia propune pentru

CURRICULUM LA DECIZIA ŞCOLII

Opţional

Aria curiculară: Educaţie plastică

Patrimoniu cultural

1 oră/ săptămână – clasele III/VI-a

Prof.Adriana Scripcariu

An şcolar 2012/ 2013

Argument

Educaţia prin patrimoniu nu este nicidecum ceva nou. Până la un timp, acest tip de temelie sufletească se realiza în familie, în comunitate, în vremuri în care comunităţile îşi cunoşteau şi îşi preţuiau valorile, era o transmitere vie şi firească, dincolo de orice scenariu educativ. Însuşi cuvântul patrimoniu conţine în etimologia sa ideea de moştenire. Din păcate, acest tip de perpetuare naturală se găseşte din ce în ce mai rar la noi.

În România s-a făcut şi se mai face educaţie prin patrimoniu, acolo unde cei care se îngrijesc de instruirea copiilor au conştiinţa valorilor reale. Când eşti însufleţit de frumuseţea şi bogăţia patrimoniului, dorinţa de a insufla această pasiune copiilor este irezistibilă. În lucrarea de faţă, nu suntem pe poziţia olarului care crede că a descoperit roata. Totuşi, cei care practică astăzi la noi educaţia prin patrimoniu sunt prea puţini, iar contextul social prea defavorabil conservării şi promovării bogăţiilor noastre spirituale. Presiunea unor activităţi facile şi lipsite de valoare este foarte mare iar timpul alocat în general copiilor în familie, prea scurt. Prea puţine dintre muzeele şi monumentele noastre au îndrumători specializaţi şi programe dedicate copiilor. Prea puţine şcoli desfăşoară astfel de acţiuni. În comunităţile rurale, unde patrimoniul imaterial se perpetua firesc, generaţiile tinere nu mai dau atenţie obiceiurilor vechi, îndreptându-se tot mai mult către modele străine de identitatea lor, către urbanul anonim.

Învăţământul românesc se află, de ani buni, într-un anevoios proces de reconfigurare, modernizare, aducere la standarde europene. În ţările Europei Occidentale, lucrul cu copiii în zona patrimoniului este demult un fapt comun. Acolo muzeele şi monumentele sunt adesea pline de copii. Se va ajunge probabil şi în România la o astfel de viziune în viitor. Totuşi timpul ne este potrivnic şi fiecare copil câştigat pentru patrimoniu este important. Atunci când îndrumătorii au un discurs şi propuneri de activităţi adecvate, copiii răspund cu entuziasm. Îşi doresc astfel de activităţi fără să înţeleagă prea bine de ce. Copiii rezonează în mod natural la frumos. Pur şi simplu le place şi această afecţiune spontană are pentru ei un sens profund. Este fundamentul aprecierii şi ataşamentului matur, capabil să ducă mai departe valorile locale.

În urma experienţei de lucru cu copiii în zona patrimoniului, pe care o desfăşurăm începând cu anul 2007, vizibilă la www.piscu.ro, ne-am decis, ca şi ONG din zona culturală şi ca şi foarte tânără şcoală primară, să alcătuim un material pentru uz didactic, cu caracter zonal, judeţul Ilfov, potrivit pentru a fi folosit în cadrul orelor de disciplină opţională la trepetele superioare ale ciclului primar și cele inferioare ale ciclului gimnazial, clasele III şi VI. Observăm că în general copiii acumulează cunoştinţe diverse despre zona şi evenimente îndepărtate lor, în timp şi spaţiu dar adesea nu le sunt cominucate cunoştinţe despre valorile locurilor lor natale, aşa încât ei rămân uneori cu totul străini de comorile culturale care, în mod firesc le aparţin, ca şi locuitori ai unui spaţiu şi moştenitori ai unui bagaj cultural. De aceea, alcătuirea unui material cu caracter zonal, posibil de implementat la nivel de judeţ, ni se pare foarte importantă. Pe aceleaşi direcţii s-ar putea alcătui materiale şi în alte zone ale ţării. Astfel demersul nostru are caracterul unui proiect pilot. La capitolul Programă, prezentăm atât materialul general, cel care poate fi adaptat zonal, cât şi o exemplificare pentru judeţul Ilfov.

Există în prezent numeroase oferte de manuale şcolare pentru materia opţională. Sunt materiale cu teme diverse: sănătate, educaţie rutieră, matematică distractivă, literatură pentru copii, chiar rudimente de economie, natură. Totuşi, un material despre patrimoniul cultural nu există încă. Găsim acest fapt păgubos pentru generaţiile în formare şi pentru patrimonial cultural în sine.

Sperăm ca materialul propus să ofere idei de lucru şi mai ales să stimuleze creativitatea şi aplecarea îndrumătorilor către predarea patrimoniului românesc copiilor, în dorinţa de a le îndrepta atenţia spre lucruri cu adevărat preţioase, prin care să poată dobândi o temelie spirituală nemincinoasă.

Parteneri:

Muzeul Naţional al Ţăranului Român.
Această instituţie ne-a fost aproape oferindu-ne ajutor specific pe parte de documentare şi implicându-se în cercetarea noastră. Implementarea acestui material va aduce şi o contribuţie în cadrul proiectului Muzeul Virtual al Copilăriei, desfăşurat de MNTR începând cu anul 2011.

Fundaţia Pro Patrimonio
Sprijină demersurile noastre de promovare a patrimoniului cultural în rândul generaţiei şcolare.

În fiecare zonă a ţării pot fi cooptaţi parteneri locali: muzee, ONG-uri implicate în proiecte cultural educative.

OBIECTIVE CADRU

1. CUNOAŞTEREA VALORILOR CULTURALE ALE ZONEI NATALE.

2. DEZVOLTAREA ATAŞAMENTULUI FAŢĂ DE LOC ŞI COMUNITATE, BAZATE PE APRECIEREA MOŞTENIRII CULTURALE ŞI CULTIVAREA PREŢUIRII FAŢĂ DE PATRIMONIU, ÎN GENERAL.

3. DEZVOLTAREA CAPACITĂŢII DE RECEPTARE A MESAJULUI VIZUAL ŞI DE RECUNOAŞTERE A ARTEFACTULUI AUTENTIC.

4. DOBÂNDIREA DE ABILITĂŢI ÎN ZONA MEŞTEŞUGURILOR CU SPECIFIC LOCAL.

CLASA a III/VI-a

COMPETENŢE SPECIFICE ŞI EXEMPLE DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE

1. CUNOAŞTEREA VALORILOR CULTURALE ALE ZONEI NATALE

Competenţe specifice	Exemple de activităţi de învăţare
La sfârşitul anului şcolar, elevul va dobândi următoarele competenţe: 1.1 identificarea elementelor de patrimoniu specific zonei natal 1.2 înţelegerea semnificaţiei şi funcţiei acestor elemente 1.3 dezvoltarea capacităţii de a observa alcătuirea lor 1.4 stimularea ataşamentului faţă de obiectivele de patrimoniu 1.5 stimularea curiozităţii şi a dorinţei de conservare a patrimoniului, după puterile lui. 1.6 dobândirea de elemente de vocabular specific zonei patrimoniului.	**Pe parcursul anului şcolar, se recomandă următoarele activităţi:** - exerciţii de căutare pe harta zonei, în paralel cu harta patrimoniului local şi de identificarea specificului după simbolurile prezente pe planşa tematică. - vizionarea a numeroase imagini şi obiecte, explicarea lor, vizite în muzeu şi în sit cu ghidaje adecvate şi activităţi specifice (schiţă după obiect) - expunerea repetată a considerentelor de valorizare a obiectivelor şi obiectelor de patrimoniu - exerciţii de narare a unor teme de patrimoniu imaterial observate nemijlocit în comunitate - exerciţii de căutare în gospodăriile bunicilor a unor obiecte cu specific local.

2. DEZVOLTAREA ATAŞAMENTULUI FAŢĂ DE LOC ŞI COMUNITATE, BAZATE PE APRECIEREA MOŞTENIRII CULTURALE ŞI CULTIVAREA PREŢUIRII FAŢĂ DE PATRIMONIU, ÎN GENERAL.

Competenţe specifice	Exemple de activităţi de învăţare
La sfârşitul anului şcolar, elevul va dobândi următoarele competenţe specifice: 2.1 capacitatea de a recunoaşte şi valoriza elemente de patrimoniu aparţinătoare zonei sale natale. 2.2 capacitatea de a exprima şi justifica legătura sa cu comunitatea locală, prin împărtăşirea unor valori culturale comune. 2.3 capacitatea de a sesiza rădăcinile sale culturale, prin strămoşii săi în cadrul comunităţii. 2.4 capacitatea de a sesiza valoarea estietică şi spirituală a obiectivelor prezentate 2.5 capacitatea de a-şi apropia aceste valori 2.6 capacitatea de a face cunoscute aceste valori, la nivelul vârstei	**Pe parcursul anului şcolar, se recomandă următoarele activităţi:** - identificarea unei legături cu obiectivele şi obiectele de patrimoniu, care să se poată lega de istoria personală; - colecţionarea de obiecte tradiţionale găsite în casa părinţilor, bunicilor, rudelor - observarea atentă a acestot obiecte, însoţită de descriere scrisă şi desen - observarea obiceiurilor specifice comunităţii – patrimoniu imaterial – descrierea lor scrisă - vizite ghidate la muzee şi monumente din aria localităţii sau învecinate - compararea artefactelor specifice zonei cu altele provenite din alte arii etnografice. - descrierea obiectelor şi obiectivelor de patrimoniu - descoperirea sau crearea unei legături personale cu elementele de patrimoniu - exerciţii de ghidaj către persoane venite din alte zone culturale, joc de rol: ghid – vizitator.

3. DEZVOLTAREA CAPACITĂŢII DE RECEPTARE A MESAJULUI VIZUAL ŞI DE RECUNOAŞTERE A ARTEFACTULUI AUTENTIC

Competenţe specifice	Exemple de activităţi de învăţare
La sfârşitul anului şcolar, elevul va dobândi următoarele competenţe specifice: 3.1 capacitatea de a recunoaşte un obiect-obiectiv de patrimoniu provenit din zona sa etnografică 3.2 capacitatea de a enumera cele mai importante obiective de patrimoniu din judeţul său. 3.3 capacitatea de a observa elementele specifice artefactului autentic. 3.4 capacitatea de a sesiza obiective şi obiecte de patrimoniu, în general	**Pe parcursul anului şcolar, se recomandă următoarele activităţi:** - observarea şi fixarea prin desen a unor obiecte şi obiective de patrimoniu - vizite tematice însoţite de un ghidaj adecvat vârstei - comparaţii între elemente provenite din arii diferite – asemănări/deosebiri.

4. DOBÂNDIREA DE ABILITĂŢI ÎN ZONA MEŞTEŞUGURILOR CU SPECIFIC LOCAL.

Competenţe specifice	Exemple de activităţi de învăţare
La sfârşitul anului şcolar, elevul va dobândi următoarele competenţe specifice: 5.1 capacitatea de realiza un mic obiect cu caracter meşteşugăresc, specific zonei. 5.2 capacitatea de a desena după imagini şi obiecte-obiective în natură	**Pe parcursul anului şcolar, se recomandă următoarele activităţi:** - realizarea de mici obiecte cu caracter meşteşugăresc în cadrul excursiilor de documentare sau în cadrul orelor de abilităţi practice/Şcoala altfel - realizarea de schiţe după obiecte-obiective de patrimoniu

VALORI SI ATITUDINI

☼ Cultivarea plăcerii de a vizita obiective de patrimoniu in situ şi în muzee
☼ Cultivarea respectului şi preţuirii pentru patrimoniu.
☼ Cultivarea sensibilitatii, prin receptarea operei artistice
☼ Formarea unor reprezentari culturale privind evoluţia si valorile locale.

COMPETENŢE GENERALE

☼ Formarea competenţelor în domeniul receptării obiectelor şi obiectivelor de patrimoniu ca şi valori culturale ale comunităţii.
☼ Folosirea instrumentelor de analiză în observarea a diferite modalităţi de comunicare artistică şi culturală.
☼ Argumentarea, în scris sau oral, a propriilor opinii asupra unui obiect/obiectiv de patrimoniu cu raportare la istoria locului şi la istoria personală.

COMPETENŢE SPECIFICE

☼ înţelegerea fenomenului de diversitate culturală prin raportarea la specificul zonal; cunoaşterea celor mai importante obiective şi elemente de patrimoniu specifice zonei etnografice.
☼ formarea competenţei de a aprecia calitatea estetică şi valoarea culturală a obiectivelor-obiectelor de patrimoniu prin înţelegerea mesajului şi a funcţiei lor.
☼ compararea valorilor de patrimoniu local cu cele provenite din alte zone etnografice;
☼ conexiuni interdisciplinare: istorie, geografie, limba română, educaţie plastică, abilităţi practice;
☼ cunoaşterea şi înţelegerea mesajului obiectelor şi obiectivelor de patrimoniu; desprinderea valorilor morale care îşi găsesc expresia artistică în acestea;
☼ sesizarea la obiectiv a elementelor stilistice proprii;
☼ integrarea operelor artistice în circuitul valorilor naţionale;

ACTIVITATI DE ÎNVĂŢARE

Pentru formarea si consolidarea competenţelor specifice pot fi folosite, individual şi in grupuri de lucru, activităţi de învăţare aşa cum sunt:

☼ observarea de obiecte şi obiective de patrimoniu
☼ descrierea unor elemente de patrimoniu imaterial – obiceiuri, tradiţii- la care copilul a luat parte
☼ jocul de rol
☼ fixarea imaginii prin desen
☼ studiul de caz
☼ portofoliul
☼ redactarea de articole pentru revista scolii etc.

EVALUARE

Modalităţile de evaluare trebuie concepute în strânsă legătură cu specificul cursului opţional propus. In acest sens se impune deplasarea de accent de la metodele tradiţionale de evaluare la strategii de evaluare care să ofere elevilor posibilitatea de a demonstra:

☼ ceea ce stiu (ca ansamblu de cunostinte);
☼ ceea ce pot sa facă

În acest context, evaluarea vizează:

☼ elaborarea unor compuneri tematice;
☼ realizarea unor portofolii pe teme date;
☼ realizarea de exerciţii de observaţie prin schiţă după obiect;
☼ observarea sistematica a activităţii si comportamentului elevilor;
☼ autoevaluarea;
☼ elaborarea de proiecte pe teme date;
☼ teste de evaluare;

CONŢINUTURILE ÎNVĂŢĂRII
Clasa a III/* VI-*a
Prezentarea programei şi a obiectivelor

Notă: Această programă poate fi implementată în orice zonă a ţării, adaptând tema specificului local şi patrimoniului existent în zonă.

23 de lecţii – 34 de ore:

Semestrul I: 14 săptămâni

1.Ce este patrimoniul? Patrimoniul cultural. – 2 ore.
Definirea noţiunii de patrimoniu cu secţiunile ei. Patrimoniul cultural, natural cu exemple din zona de implementare. Patrimoniul mobil şi imobil, material si imaterial. Câteva elemente de legislaţie. Descrierea mai detaliata a câte un element din fiecare categorie cu exemplificări locale.
2. Judetul meu. Hartă, caracteristici generale. – 1 oră.
Descrierea vecinătăţilor, a formelor de relief şi observatii asupra determinărilor impuse de acestea: ocupaţii, tipuri de arhitectură, port etc.
3. Arheologie - 2 ore.
Introducere sumară în universul arheologiei. Exemple din judeţ. Prezentarea câtorva piese reprezentative de inventar arheologic.
4. Sf.Dumitru/Alt sfânt popular în zonă, hram al unei biserici monument din zonă – 2 ore.
Povestea mănăstirii şi a sfântului, cu introducerea noţiunilor de ctitor, ctitorie, hram, pisanie.
5. Meșteșuguri vii. 3 ore
Introducere în universul meşteşugului cu obiceiuri, tehnologie, obiect.
6. Sf.Nicolae. Prezentarea unui monument din zonă cu acest hram. - 2 ore.
Viaţa sfântului Nicolae exemplificată cu frescă de epocă. Istorii legate de monumente locale
7. Crăciun. - 1 oră.
Despre colind.Icoana Crăciunului. Obiceiuri de Crăciun, fragmente de folclor. Steaua (atelier).
8. Anul Nou. 1 oră.
Obiceiuri de Anul Nou, Pluguşorul, plugul, sorcova, răvaşe..
.
Semestrul II: 21 săptămâni, 20 ore (1 „Săptămâna altfel”)

9. Boboteaza. 1 oră.
Obiceiuri specifice de Bobotează. Binecuvântarea cailor.
10. Tipuri de locuire. Casa tradiţională. Conacul/Casa de negustor/Palatul. 2 ore.
Descrierea şi povestea unei case tradiţionale. Localizarea conacelor din judeţ. Descrierea şi povestea unui conac.
11. Meșteșuguri vii. Textile. Costum popular, alte îndeletniciri specifice zonei. 2 ore

Prezentarea pieselor de costum popular. Explicarea unor tehnici de lucru. Războaie de ţesut. Scoarţe.
12. Un monument din zonă. 1 oră
Povestea locului, ctitori, hram.
13. Prezentarea unui ritual specific zonei (ex.Cucii de Brăneşti, Junii din Scheii Braşovului). 1 ora
Ritualuri vechi. Comunităţi etnice (dacă ritualul aparţine unei astfel de comunităţi).
14. Temă de sinteză. 3 ore
Descrierea unui ansamblu de patrimoniu din zonă (ex.Palatul Mogoşoaia) cu numeroasele elemente de patrimoniu, fixarea unor noţiuni. Povestea locului.
15. O mănăstire monument din zonă. 1 oră.
Povestea locului, mănăstire, sfânt, tipărituri vechi, manuscrise.
16. Paşte 2 ore.
Prezentarea sărbătorii pornind de la icoanele de pelerinaj de la mănăstirea Ţigăneşti.
17. Un monument din zonă.
Povestea locului, ctitori.1 oră
18. Meșteșuguri vii - 2 ore
Descriere meşteşug, tehnologie etc. Folclor legat de meșteșug/îndeletnicire.
19. Tema de sinteză 4 ore.
Teste recapitulative, discuţii pe diferite obiective de patrimoniu.

Bibliografie selectivă

***	*Marele Dicţionar Gerografic al României alcătuit şi prelucrat după dicţionarele parţiale pe judeţe de Ioan G.Lahovari,* Bucureşti 1901
	O monografie a judeţului
G.Stoica şi P.Petrescu	*Dicţionar de artă populară,* Ed.Ştiinţifică şi Enciclopedică 1997
B.Slătineanu	*Ceramica românească*, Bucureşti 1938
I.Bassarabescu, M.Nicolescu Ploieşti	*Carte de citire clasa III,* Ploieşti 1938
***	*Proloagele*, Ed.Mitropoliei Olteniei , Craiova 1991
***	*Călători străini despre Ţările Române, vol.VII, Paul de Alep,* Bucureşti 1965, Ed.Ştiinţifică şi Enciclopedică.
A.Scripcariu	*Patrimoniul pentru copii, 2010*

CONŢINUTURILE ÎNVĂŢĂRII
Clasa a III/ VI-*a*
Prezentarea programei şi a obiectivelor

Notă: Această programă poate fi implementată în orice zonă a ţării, adaptând tema specificului local şi patrimoniului existent în zonă.

19 de lecţii – 34 de ore:

Semestrul I: 14 săptămâni

1.Ce este patrimoniul? Patrimoniul cultural. – 2 ore.
Definirea noţiunii de patrimoniu cu secţiunile ei.Elemente de legislaţi. Patrimoniul cultural, natural cu exemple din judetul Ilfov. Patrimoniul mobil şi imobil, material si imaterial. Descrierea mai detaliata a câte un element din fiecare categorie.
2. Judetul Ilfov. Harta judetului, caracteristici generale. – 1 oră.
Descrierea vecinătăţilor, a formelor de relief si observatii asupra determinărilor impuse de acestea.
3. Arheologie - 2 ore.
Introducere sumară în universul arheologiei. Exemple din judeţ. Prezentarea câtorva piese reprezentative de inventar arheologic.
4. Sf.Dumitru. Mănăstirea Căldăruşani. – 2 ore.
Povestea mănăstirii şi a sfântului, cu introducerea noţiunilor de ctitor, ctitorie, hram, pisanie.
5. Meşteşuguri vii: Olăritul. Partea I – 3 ore
Introducere în universul meşteşugului cu obiceiuri, tehnologie, obiect. Figurine de Piscu, atelier.
6. Sf.Nicolae. Schitul Balamuci. Biserica fostului schit Bălteni. - 2 ore.
Viaţa sfântului Nicolae exemplificată cu frescă de epocă. Istorii legate de cele 2 monumente. Planul unei biserici.
7. Crăciun. - 1 oră.
Despre colind, fragment din Paul de Alep. Icoana Crăciunului. Obiceiuri de Crăciun, fragmente de folclor. Steaua (atelier).
8. Anul Nou. 1 oră.
Obiceiuri de Anul Nou, Pluguşorul, plugul, sorcovă. Răvaşe.

Semestrul II: 21 săptămâni, 20 ore (1 „Săptămâna altfel”)

9. Boboteaza. 1 oră.
Fragment din Paul de Alep despre Bobotează. Binecuvântarea cailor. Folclor legat de cal.
10. Tipuri de locuire. Casa tradiţională. Conacul. 2 ore.
Descrierea şi povestea unei case tradiţionale, locuinţe lacustre. Localizarea conacelor din judeţ. Descrierea şi povestea unui conac.
11. Meșteșuguri vii. Textile, costum, pescuit, împletituri. 2 ore
Folclor legat de lacuri, peşte, obiceiuri, instrumentar, năvoade.
Prezentarea pieselor de costum popular cu exemplificare pe costum de Ilfov.
Explicarea unor tehnici de lucru. Războaie de ţesut. Scoarţe.
12. Mănăstirea Snagov. – 1 oră
Povestea locului, ctitori, hramuri.
13. Cucii de la Brăneşti. 1 ora
Ritualuri vechi. Comunităţi etnice. Povestea cucilor.
14. Temă de sinteză. Ansamblul de la Mogoşoaia. 3 ore

Descrierea ansamblului cu numeroasele elemente de patrimoniu, fixarea unor noţiuni. Povestea palatului.
15. Mănăstirea Cernica. 1 oră.
Povestea locului, mănăstire, sfânt, tipărituri vechi, manuscrise.
16. Paşte 2 ore.
Prezentarea sărbătorii pornind de la icoanele de pelerinaj de la mănăstirea Ţigăneşti.
17. Schitul Turbaţi. - 1 oră
Povestea locului.
18. Meşteşuguri vii. Olărit. Partea II 2 ore.
Cuptorul de ars oale.
19. Recapitulare 4 ore.
Jocuri recapitulative, discuţii pe diferite obiective de patrimoniu.

Bibliografie selectivă

***	*Marele Dicţionar Gerografic al României alcătuit şi prelucrat după dicţionarele parţiale pe judeţe de Ioan G.Lahovari,* Bucureşti 1901
C.Alessandrescu	*Dicţionar geografic al judeţului Ilfov*, Bucureşti 1892
P.Gâştescu şi I.Iordan	*Judeţui Ilfov*, Ed.Academiei R.S.R.Institutul de Geografie 1970
G.Stoica şi P.Petrescu	*Dicţionar de artă populară,* Ed.Ştiinţifică şi Enciclopedică 1997
***	Manuale şcolare pentru ciclul primar de Geografia judeţului Ilfov (1899-1907) din colecţia BCU
	Folclor din judeţul Ilfov, vol 22.
V.Brătulescu şi R.Ilie	*Mănăstiri şi biserici din judeţul Ilfov*, Bucureşti 1935
F.Georgescu	*Istoria Oraşului Bucureşti*, M.I.O.B. 1965
B.Slătineanu	*Ceramica românească*, Bucureşti 1938
I.Bassarabescu, M.Nicolescu Ploieşti	*Carte de citire clasa III,* Ploieşti 1938
***	*Proloagele*, Ed.Mitropoliei Olteniei , Craiova 1991
***	*Călători străini despre Ţările Române, vol.VII, Paul de Alep,* Bucureşti 1965, Ed.Ştiinţifică şi Enciclopedică.
A.Scripcariu	*Prima mea carte despre lut*, 2008
A.Scripcariu	*Patrimoniul pentru copii, 2010*

Notă:
Suportul de curs pentru județul Ilfov a fost tipărit în anul 2012 și implementat în anul școlar 2012-2013 în 11 școli din București și județul Ilfov. În anul 2013 avem în lucru suporturi de curs pentru orașul București și județele Brașov, Maramureș și Timiș. Manualul Patrimoniu Cultural Județul Ilfov, poate fi descărcat gratuit de la următorul link: http://patrimoniupentrucopii.piscu.ro/.
Este în curs de avizare la Inspectoratul Școlar Județean Ilfov.